**2025-2026EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.01.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı: TAEOB. Erken Okuryazarlık Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyun severlik |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama**  OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:**  **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme** TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.  TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme** TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler. **TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme** TAEOB.3. c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.  TAEOB.3. ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme** HSAB.6. c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar: Uzun – Kısa**  **Sözcükler: Istakoz, Işık, Isırık, Irmak, Islak, Islık**  **Materyaller: I sesi çalışma sayfaları (sf. 38-15-16-17-18-19), kağıt rulosu, parmak boya, şönil, karton, yapıştırıcı, makas, renkli kalemler, video gösterimi için bilgisayar-projeksiyon**  **Eğitim / Öğrenme Ortamı: Sınıf, Erken Okuryazarlık Merkezi, Sanat Merkezi, Fen Merkezi, Oyun Alanı** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Sabah, öğretmen sınıfa elinde küçük bir düdük ve gülümseyen yüzüyle girer. Çocuklara bakarak “Günaydın çocuklar!” der ve düdüğü çalar. “Peki, sizce ben ne yaptım? Konuşmadan, sadece ses çıkararak size bir mesaj verdim. Sizce insanlar hiç konuşmadan, sadece seslerle anlaşabilir mi?” diye sorar. Çocuklar fikirlerini söylerken öğretmen, “Biliyor musunuz, ülkemizin Karadeniz Bölgesi’nde bazı köylerde insanlar **ıslıkla konuşuyor**! Tıpkı kuşlar gibi...” diyerek kısa bir video açar. (Merak uyandırma – E1.1.) İzledikten sonra hep birlikte “Sizce neden böyle bir yöntem kullanmış olabilirler?” sorusu üzerine sohbet edilir.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN Erken okuryazarlık merkezinde I sesiyle ilgili kartlar bulunur. Çocuklar diğer harflerin arasından I sesiyle ilgili kartları bulup bir araya getirirler.**  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **I Sesini Keşfetme**  Öğretmen, “Bugün sizinle çok özel bir sesi öğreneceğiz: **I sesi**” diyerek tahtaya büyük ve küçük **I** harflerini yazar. “Büyük I uzun, küçük ı kısa gibi görünüyor. Sizce hangisi daha uzun çizilmiş?” sorusuyla kavram pekiştirilir (uzun–kısa kavramı). Ardından sınıfta önceden hazırlanmış **I sesi kartları** gösterilir. Çocuklar, kartlar arasında I sesiyle başlayan görselleri seçip yıldızlarını boyar (ıspanak, ışık, ıstakoz vb.).  **Türkçe Alanı – Kelime Türetme Oyunu**  Öğretmen, “I sesiyle başlayan başka kelimeler bulabilir miyiz?” diyerek öğrencilerden örnekler alır. Bulunan kelimeler tahtaya yazılır ve yanına görseller eklenir. Görsellerin yeri değiştirilerek “Hangisi hangi kelimeye aitti?” hafıza oyunu oynanır. Sonra kısa bir **yanıltmaca** söylenir: *“Irmak ısındı da mı ılıdı, ısırdı da mı ılıdı?”* Çocuklar tekerlemeyi tekrarlayarak I sesini pekiştirir.  **Fen Alanı – Duyu Deneyi**  Masaya bir masa lambası (ışık kaynağı), küçük bir ısıtıcı ve el feneri konur. Çocuklara “I sesiyle başlayan bu nesneler ne işe yarar?” diye sorulur. Öğretmen, “Işık yayılır, ısı yayılır. Peki sizce sıcak olan mı, soğuk olan mı daha hızlı yayılır?” diyerek küçük bir deney yapar: Bir kapta sıcak suya gıda boyası damlatılır ve yayılma hızı gözlenir. Aynı işlem soğuk suyla tekrarlanır. Çocuklar farkı gözlemler (fen – gözlem yapma, tahmin etme).  **Sanat Alanı – Istakoz Yapımı**  Öğretmen: “Deniz altında yaşayan ve I sesiyle başlayan bir canlı var: Istakoz.” Çocuklar ıstakoz görselini inceler. Ardından kağıt rulo, şönil ve karton kullanarak **kendi ıstakozlarını** yaparlar. Bitince her çocuk, ıstakozunun özelliklerini arkadaşlarına tanıtır (yaratıcılık ve iletişim becerileri).  **Hareket Alanı – Örüntü Oyunu**  Sınıfta yere renkli halkalar dizilir. Her çocuk kendi rengine göre sıraya girer: “kırmızı – sarı – kırmızı – sarı” gibi örüntüler yapılır. Sonra çocuklar öğretmenin verdiği ritme göre halkalar arasında zıplayarak hareket eder.  **Oyun – Şaşırtmacalar**  Çocuklar ikili eşleşir. Ellerini ve kollarını belirli şekilde tutarak ritmik “Şa-şırt-ma-ca-lar!” oyunu oynanır. Vuruş sırasını şaşıran elenir, oyuna yeniden başlanır. Böylece dikkat ve eş zamanlı hareket becerileri gelişir.  Sf. 38 – Yıldız Boyama Oyunu  Amaç: I sesi farkındalığı oluşturmak.  • Öğretmen sayfayı gösterir: “Çocuklar burada farklı resimler var. I sesiyle başlayanları bulup üzerlerindeki yıldızları boyayacağız.”  • Görseller tek tek incelenir (ıspanak, ışık, ıstakoz vb.)  • Kodlar: TAEOB.3.c – Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.  ⸻  syf16 – Büyük ve Küçük I Ayırt Etme  Amaç: Harf tanıma ve ayırt etme.  • Çocuklardan I sesiyle başlayan görselleri söylemeleri istenir.  • “Bakalım resimlerde kaç tane büyük I, kaç tane küçük ı var? Büyük I uzun mu kısa mı?” sorusu yöneltilir.  • Çocuklar I’ları sayar, öğretmen tahtaya yazar. (TAEOB.3.ç – Yeni sözcükler üretir)  ⸻  Sf. 17 – Kupa Bardak Çemberleme  Amaç: Görsel-işitsel eşleştirme.  • Bardak görselleri içinde I sesi olanlar çember içine alınır.  • Çocuklara önce resim adları söylenir, sonra “I sesi başta mı ortada mı?” tartışılır. (OB4.1.SB2 – Görseli tanımak)  ⸻  syf18 – Bay Istakoz Metni  Amaç: Harf tarama ve dikkat geliştirme.  • Öğretmen Bay Istakoz metnini okur.  • Çocuklar metindeki büyük I’leri çember içine, küçük ı’ların altını çizer.  • “Metinde hangi I sesiyle başlayan kelimeler var?” sorusu ile çıkarım yaptırılır.  ⸻  Sf. 19 – Labirent ile I Harfine Ulaşma  Amaç: Problem çözme, görsel takip.  • Öğretmen: “Bu ıstakoz denize ulaşmak istiyor ama önce I harfine uğramalı. Hangi yolu izlemeli?”  • Çocuklar labirenti çözer, farklı yolları dener. (KB1 – Bulmak, E3.5 – Oyun severlik)  ⸻  **DEĞERLENDİRME** Bugün hangi sesi gördük?  I sesiyle başlayan kelimelere örnek verir misin?  Çevrende ı sesiyle başlayan neler var?  Daha önce ıstakoz gördün mü? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | I sesi kelime kartlarından yola çıkarak farklı kelimeler bulunur. |
| Destekleme | I sesinden kelime bulmada destekleme sağlanır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Tarihte hangi iletişim şekillerinin olduğu araştırılır. I sesiyle kelime oyunları oynanır.  **Toplum Katılımı: -** |